

La librairie Kléber et les Éditions Hermann
ont le plaisir de vous convier à la présentation de l'ouvrage

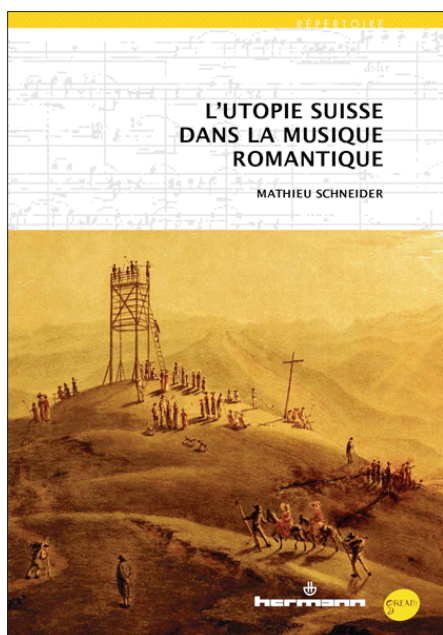
L'utopie suisse dans la musique romantique

en présence de l'auteur, Mathieu Schneider

Le vendredi 5 février 2016 à 17h30

Librairie Kléber - Salle Blanche

Modérateur : Olivier Erouart, journaliste à la radio ACCENT4, *la musique classique en Alsace*



Quel est le lien entre la *Première symphonie* de Brahms, le *Guillaume Tell* de Rossini et *Tristan et Isolde* de Wagner ? Où se trouve la « Vallée d'Obermann » que Liszt a chantée dans ses *Années de pèlerinage* ? Pourquoi Schubert choisit-il d'ajouter une clarinette à son lied *Le Pâtre sur le rocher* ? Toutes ces questions, et bien d'autres encore, ne trouvent de réponse qu'en reconstituant une tradition que l'histoire de la musique du XIX^e siècle a longtemps oubliée ou ignorée : celle de l'engouement des musiciens pour la Suisse, un pays qui représentait à la fois un idéal politique et le lieu quasi utopique d'une nature sublime, ou sublimée.

Mathieu Schneider est parti sur les traces de ces musiciens, de leurs écrits et de leurs œuvres et propose de revisiter une partie du répertoire opératique et symphonique de la période romantique sous cet angle.

À paraître le 18 Janvier 2016. Collection GREAM
44 € - 101 illustrations - 316 pages
ISBN : 978 2 7056 9116 5

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Partenaires de l'événement :



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consulat général de Suisse à Strasbourg

opéra national
du rhin opéra d'europe

fidelio
association pour le développement
de l'Opéra national du Rhin



Informations pratiques

Librairie Kléber - Salle Blanche
1 rue des Francs-Bourgeois
67000 Strasbourg

Contact presse

Réservation souhaitée à confirmer auprès de :
Déborah Boltz, éditions Hermann
Tél : 01 45 57 57 86
Email : deborah.boltz@editions-hermann.fr