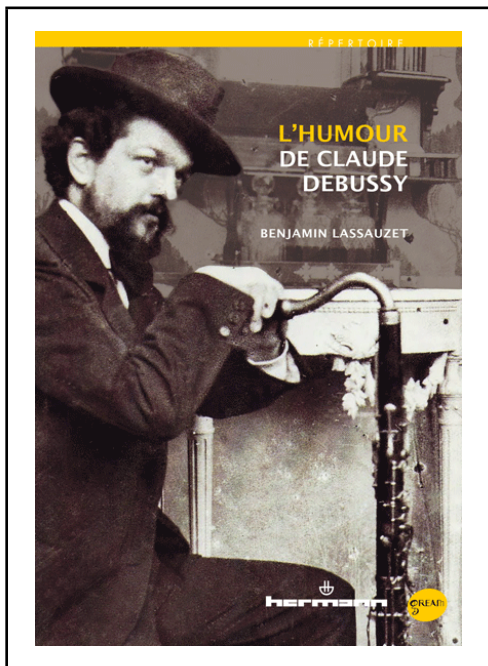


# L'Humour de Claude Debussy

BENJAMIN LASSAUZET

SORTIE EN LIBRAIRIE  
19 JUIN 2019

COLLECTION GREAM

452 pages - 17x24 cm - 35 €

DATE DE PUBLICATION : 19 JUIN 2019

ISBN : 979 1 0370 0149 8

Qu'on le positionne sur le terrain, impressionniste, du flou, de l'indéterminé et de la couleur, ou sur celui, symboliste, des correspondances, du mystère et de l'imaginaire, Debussy se voit toujours irrémédiablement séparé de sa muse comique. Pourtant, sa production musicale humoristique est très loin d'être insignifiante puisqu'elle représente plusieurs dizaines d'œuvres ayant jalonné toute les étapes de sa vie créatrice. Autour de cet apport musical, il ne faudrait pas non plus négliger l'homme, l'épistolier, le critique, le dramaturge et l'interprète : sous tous les angles, Debussy laisse invariablement s'exprimer sa *vis comica*. Cet ouvrage se propose de mettre cet aspect en lumière de manière à voir apparaître, cent ans après sa mort, un Debussy jusqu'ici laissé dans l'ombre.

Benjamin Lassauzet, professeur agrégé à l'université Clermont-Auvergne, membre du Groupe de recherches expérimentales sur l'acte musical (GREAM) et chercheur associé au Centre d'histoire « espaces et cultures » (CHEC), a consacré sa thèse de doctorat à l'humour chez Debussy. Il a obtenu le prix du Mozarteum de France 2018 pour ce travail.

*Contact:***Déborah Boltz**  
**Responsable de la Communication**Tél : 01 45 57 57 86 – Courriel : [deborah.boltz@editions-hermann.fr](mailto:deborah.boltz@editions-hermann.fr)*Assistance du service de presse*[servicepresse@editions-hermann.fr](mailto:servicepresse@editions-hermann.fr)