

Séminaire du GREAM

Le Portique - Salle 18

Mercredi 8 février 2012

18h00 - 20h00

Sara Dieci
(GREAM)

*Aux origines de la basse continue –
fonctions et stylese*

La codification de la basse continue puise ses racines dans la pratique musicale de la Renaissance tardive, en premier lieu dans le répertoire de tablatures de frottole et de chansons ou dans le cadre des réductions instrumentales de madrigaux et de motets. Cette communication vise à reconstituer le contexte qui précède et accompagne l'affirmation de pratiques instrumentales et de nouveaux systèmes d'écriture musicale à l'aube de la période baroque.

