

Séminaire des jeunes chercheurs du GREAM

MISHA - Salle Asie

Mardi 17 octobre 2017

17h - 19h

Communication de Nathalie HEROLD et d'Abril PADILLA

« *Écoute musicale et acoustique* : réflexions autour de l'ouvrage de Michèle Castellengo »

Paru en 2015 aux éditions Eyrolles, l'ouvrage *Écoute musicale et acoustique* de Michèle Castellengo synthétise de manière remarquable les questions essentielles relatives aux domaines de l'acoustique et de la perception musicales, dans une démarche associant de façon étroite la dimension théorique à sa mise en pratique musicale et auditive. Après une présentation générale de l'ouvrage et de son contexte scientifique et musical, nous développerons et discuterons plusieurs axes de réflexion, concernant notamment les outils de représentation du signal sonore, mais également la question de la catégorisation sonore. Au-delà de la simple découverte de l'ouvrage et de son contenu, ces différentes réflexions viseront à ouvrir la discussion avec les participants à la séance, sur la base des thématiques abordées par l'auteure.

Afin de préparer au mieux cette séance, nous vous invitons à consulter les extraits de l'ouvrage disponibles en ligne aux adresses suivantes :

<http://www.editions-eyrolles.com/Livre/9782212138726/ecoute-musicale-et-acoustique#complement>

https://drive.google.com/file/d/0B_euikZ7-U8YT2xJRXQ0SzhMMjg/view

https://drive.google.com/file/d/0B_euikZ7-U8YSE1kRWs2RHJFek0/view

