

Séminaire des jeunes chercheurs du GREAM

MISHA - Salle Afrique

Mardi 14 février 2017

17h - 18h30

Communication de Camille LIENHARD

« Le réinvestissement des matériaux sonores dans le contexte contemporain.

Approches transversales de l'organisation de hauteurs »

Faisant suite à l'exploration moderniste de l'entière des catégories de matériaux sonores disponibles, la situation de la musique contemporaine se caractérise par une importante fragmentation stylistique et de nombreux redéploiements esthétiques. Après s'être trouvée au cœur des enjeux compositionnels durant plusieurs siècles, la question de l'organisation des hauteurs semble plus que jamais appeler des réponses individuelles et localisées, posant de nouvelles problématiques aux compositeurs, aux interprètes et aux auditeurs. Le présent travail vise à clarifier des lignes d'unité transversales à ces morcellements, à identifier les questionnements spécifiques à l'époque et à contribuer d'y répondre par des approches de la création, de l'exécution et de la perception.