

Samaa SULAIMAN MARION-GALLOIS

Née le 27.01.1979, Damas/ Syrie

Tel : +33 (0)7 87 04 41 86

E-mail : ciel27fr@hotmail.com

ETUDES ET FORMATIONS

Formation Universitaire

2009 : Doctorat en musicologie -Mention très honorable- de l'Université Lumière (Lyon II)

2005 : D.E.A. (Master) en musicologie de l'Université Lumière (Lyon II).

2003-2004 : Diplôme d'Université en prothèse adjointe de l'Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)

2000 : Diplôme en chirurgie dentaire de la faculté d'Odontologie de Damas.

Formation Conservatoire

2003-2004: Perfectionnement au CRR* de Lyon auprès du pianiste Hervé Billaut.

2001-2004 : Etude d'analyse musicale dans la classe de Daniel Gaudet, d'histoire de la musique dans la classe de Jérôme Dorival, de musique de chambre dans la classe de Roger Germser, Daniel Foubert et Nathalie Geoffroy au CRR de Lyon.

2003 : Diplôme d'Etudes Musicales et Médaille d'Or de piano à l'unanimité au CRR de Lyon.

2000 : Licence d'études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse et d'Art dramatique de Damas/Syrie.

Autres

2004-2009 : Perfectionnement auprès de la pianiste concertiste Térésa Llacuna.

COMPÉTENCES

Pianiste – Musicologue- Pédagogue

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis octobre 2015 : Professeur assistant au département de musique au PAAET (Public Authority of Applied Education and Training)/ Koweït .

2014 : Rattachée au Laboratoire d'Excellence GREAM de l'Université de Strasbourg.

2014 : Publication d'un deuxième recueil de Nouvelles (L'autre visage du rêve), Edition Al Takween, Damas.

2013 - : Professeur de piano au Centre Socio-Culturel de Neuhof (Strasbourg).

Juin 2013 : Pianiste dans la création du spectacle « Transforme » de la compagnie ATOU sous la direction de la chorégraphe japonaise Anan Atoyama.

Mai – Juin 2012 : Pianiste - Comédienne dans la création du spectacle 2994 km, dans le cadre du festival « Printemps d'Europe » d'Europe & Cies à Lyon.

2012 : Professeur à l'école de musique de St Didier au Mont D'Or à Lyon.

2010- 2012 : Professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Damas.

2012 : Obtention du troisième prix du concours littéraire à Dubaï (Émirats arabes unies) dans la catégorie : Nouvelles et Essais.

2009-2012 : Membre du comité de rédaction de la revue "La vie musicale" à Damas et critique musicale dans divers journaux syriens.

2011 : Membre du jury du concours international de piano à Damas (Concours Solhi Al Wadi).

Octobre 2010: Concert piano solo à l'opéra de Damas.

Décembre 2010 : Concert piano solo à la maison de culture arabe au Koweït.

2008 : Concert piano solo organisé dans le cadre de la manifestation (Damas, Capitale de la Culture Arabe).

2006-2007 : Concerts piano solo donnés :

- A la maison de culture et des arts à Damas (Syrie).

- Festival de l'Abeille beugle* au Château du Poët Célard (Drôme -France) .

2005 : Concerts de musique de chambre (Piano, violoncelle) donné au Centre Culturel Syrien à Paris et au conservatoire supérieur de Genève.

2004-2006: Participation à plusieurs concerts à l'Amphithéâtre de l'opéra de Lyon dans le cadre des concerts organisés en collaboration avec le CRR de Lyon.

2002-2005 : Plusieurs participations aux concerts de musique de chambre sur différentes scènes publiques lyonnaises.

2000 : Soliste dans le concerto en ut mineur -K.491- pour piano de Mozart avec l'orchestre national syrien.

2000 : Publication d'un premier recueil de Nouvelles (Vertige) édité par l'Union des Ecrivains Arabes à Damas. 1998-2000 : Professeur de piano à l'institut Solhi Al Wadi de musique à Damas.

1995- 2000 : Participation à plusieurs concerts de piano solo et de musique de chambre à Damas et dans différentes régions syriennes.

LANGUES ÉCRITES ET PARLÉES

Français, Arabe, Anglais et Espagnol.