

# Conférence de Jean-Jacques Düнки (pianiste, chercheur et pédagogue)

*Fünf Klavierstücke* op. 23 (1920-23) :  
un tournant décisif dans l'œuvre d'Arnold Schoenberg,  
avec une excursion vers Luigi Dallapiccola  
et son « *Quaderno musicale di Annalibera* »

Vendredi 8 novembre 2019

10h15 - 12h00

Cité de la musique et de la danse

1 place Dauphine, 67000 Strasbourg

Salle 19



Organisée par  
le LabEx GREAM (université de Strasbourg)  
Et la HEAR, département « Claviers »

Fruit de durs labeurs, le cycle des *Cinq morceaux pour piano opus 23* de Schoenberg montre jusqu'au moindre détail une recherche, enrichie d'expériences techniques et stylistiques, d'un pionnier du modernisme en une période décisive, pas seulement au niveau personnel, mais aussi de l'histoire de la musique d'il y a cent ans. L'intervenant montrera au piano et sur l'écran les enjeux de cette œuvre capitale. Une excursion le mènera vers une figure plutôt méconnue du dodécaphonisme, Luigi Dallapiccola, avec des extraits de son *Cahier musical pour [sa fille] Annalibera* de 1952.

*Né en 1948 en Suisse, Jean-Jacques Dünki a fait ses études à Bâle, à Berlin, à Londres et à Baltimore. Parmi ses maîtres figurent Léon Fleisher, Charles Rosen, Peter Feuchtwanger, Claude Helffer, Maurizio Pollini. En 1981, Il a reçu le prix Arnold Schönberg de piano à Rotterdam. Il fut professeur de piano et fortepiano émérite de la Haute école de musique de Bâle. Il dispense des masterclasses aux quatre continents, écrit intensément, et organise de grand colloques. Jean-Jacques Dünki est l'auteur du livre Schönbergs Zeichen – Wege zur Interpretation seiner Klaviermusik (éditions Lafite, „Publikationen der Internationalen Schönberg-Gesellschaft“, vol. 6, Vienne, 2006).*

[www.dunki.ch](http://www.dunki.ch)

