

Séminaire interdisciplinaire « Maths et Musique » I du CREA

Florence Levé

(Université de Picardie)

*Analyse de la musique symbolique :
motifs, texture*

L'exposé présentera plusieurs travaux sur l'analyse automatique de la musique symbolique réalisés ces dernières années, et s'appuieront notamment sur des dimensions musicales bien étudiées, comme les motifs mélodiques, ou encore sur la texture compositionnelle, une notion encore peu développée en analyse musicale par ordinateur.



Florence Levé est professeur d'informatique au laboratoire MIS de l'Université de Picardie Jules Verne, et associée au CRISAL où elle collabore avec l'équipe Algomus. Ses activités de recherche s'articulent autour de l'analyse musicale par ordinateur, avec un intérêt particulier pour l'analyse de structure (fugues, formes sonates...) et la compréhension de l'organisation du matériel musical dans les partitions, tant dans leur dimension temporelle (motifs récurrents, cadences...) que verticale (séparation des voix, texture...). Elle s'implique particulièrement dans la médiation scientifique en faveur des collégiens et du grand public (Faites de la science, MathC2+, En avant la MIZique!, ...).