



**Séminaire interdisciplinaire « Actualité de la recherche » I du CREAA
« Philosophie/mathématiques/musique »**

Athanase Papadopoulos
(CREAA - IRMA - CNRS)

*Géométrie, physique et anatomie
dans les travaux de Savart
sur la musique*



Félix Savart est l'un des principaux fondateurs de l'acoustique moderne. Je vais parler de ses travaux, ancrés dans une tradition physique, anatomique et géométrique, ainsi que de l'influence de ces travaux.

Athanase Papadopoulos est directeur de Recherche au CNRS, en mathématiques, à l'Institut de Recherche Mathématique Avancée (Strasbourg). Il a obtenu une chaire Lamé à l'Université d'Etat de Saint-Pétersbourg en 2019, et a été professeur invité à Princeton, à Brown University, à CUNY (New York), à USC (Los Angeles), à la Gakushuin University (Tokyo), à l'Université de Tsinghua (Pekin), à la Presidency University (Calcutta), au Max-Planck Institut (Bonn), à l'Institut Erwin Schrödinger (Vienne), à l'Institut Tata (Bombay), à l'UNAM (Mexico), à l'Osaka City University, à la Fudan University (Shanghai), aux Universités de Florence et de Pise. Il a rédigé plus de 200 articles et publiés plus de 30 ouvrages publiés, en mathématiques, histoire, philosophie des sciences et musique.