

Séminaire interdisciplinaire « Actualité de la recherche » II du CREEA  
« Autour de la notion de contrainte dans les arts »

**Moreno Andreatta (CREAA – IRMA)**

**Etienne Lécroart**

**Andreas Kündig**

**Alex Baladi**

**(dessinateurs)**

*Autour de la notion de contrainte  
dans les arts*



Cette séance du séminaire est l'occasion pour se plonger et plonger le public sur et dans la notion de contrainte voulue et souvent cherchée (voir auto-imposée) dans la création artistique. Après un court survol sur l'Ouvroir de Littérature Potentielle (OuLiPo) et ses multiples déclinaisons OuXPiennes, on fera un tour d'horizon de quelques recherches en cours au sein de l'Ouvroir de Bande Dessinée Potentielle (OuBaPo) menées par quelques uns parmi ses membres les plus actifs. On conclura en évoquant une collaboration entre OuBaPistes et membres de l'Ouvroir de Musique Potentielle (OuMuPo) qui avait eu lieu il y a quelques années initialement dans le cadre d'une résidence collective au Château de Bosmelet et ensuite d'une présentation publique à la BNF de Paris lors des jeudis de l'OuLiPo. Quelques exemples d'application récente de la notion de contrainte dans la chanson clôtureront la séance.

Programme détaillé :

- Moreno Andreatta : Introduction à la notion de contrainte dans les arts : autour de l'OuXPo (15 min)
- Etienne Lécroart : Se compliquer la vie, mode d'emploi (30 min)
- Andréas Kündig : Qu'est-ce que je fais à l'oubapo (30 min)
- Alex Baladi : Contraintes sans limite (30 min)
- Moreno Andreatta : Autour de quelques expériences ou(ba)mupiennes (15 min)

*Diplômé en mathématiques de l'université de Pavie et en piano du conservatoire de Novara (Italie), **Moreno Andreatta** est docteur en musicologie computationnelle à l'EHESS de Paris. Directeur de recherche en mathématiques/musique au CNRS à l'Institut de recherche mathématique avancée de l'université de Strasbourg, il est également chercheur associé à l'équipe Représentations musicales de l'Ircam. Il enseigne à présent les modèles formels dans la musique pop ainsi que la théorie de l'oralité et l'improvisation dans le cadre de la licence en musicologie et musiques actuelles de l'université de Strasbourg. Parallèlement à son activité scientifique, Moreno Andreatta cultive depuis toujours sa passion pour l'improvisation et la poésie en chanson (avec ou sans les mathématiques). Son premier album-concept, intitulé « Un racconto » et signé par le collectif Le Bateau Ivre vient juste de paraître chez le label « Storie di Note » (distribution EGEA Music). Page Internet : [www.morenoandreatta.com](http://www.morenoandreatta.com).*

***Etienne Lécroart** est dessinateur d'humour pour la presse et auteur de bandes dessinées. Il a dessiné, depuis 1986, pour de nombreux journaux : Politis, Libération, Le Monde, La Croix, Le Nouvel Economiste, Télérama, Phosphore, etc. Actuellement il dessine essentiellement pour Spirou, Fluide Glacial, Ça m'intéresse, Les Cahiers Pédagogiques et Alternatives Non Violentes. Il crée par ailleurs des bandes dessinées depuis 1993. Presque toutes ses bandes dessinées sont basées sur des contraintes formelles fortes. Il est membre de l'Oubapo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle) depuis le 2 juillet 1993 et membre de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) depuis le 3 avril 2012. Ses autres bandes dessinées sont à visée documentaire dans divers domaines scientifiques : sociologie, mathématique, etc. Il est aussi musicien occasionnel et fait partie du groupe « Les Jacquelines ». Page Internet : <http://e.lecroart.free.fr/>*

*Andréas Kündig est un dessinateur des années nonante à temps partiel qui a publié des choses ça et là mais ne comprend rien à la musique.*

*Alex Baladi est né à Corsier-sur-Vevey (CH) en 1969. Après de courtes études de lettres puis de cinéma (1989-1992), il publie plus de 70 bandes dessinées chez différents éditeurs de la scène indépendante francophone (Atoz, La Cafetière, Atrabile, L'Association, The Hoochie Coochie, etc.). Il a co-réalisé deux court-métrages avec la cinéaste Isabelle Nouzha. Il est un des membres fondateurs de la Fabrique de Fanzines (en tournée depuis 2003) et membre de l'OuBaPo depuis 2005.*