

Workshop (30 mai 2022)

(entrée sur inscription *via le [site Internet du CREEA](#)*)

14h00-18h00 : Workshop animé par le musicien Matskat en collaboration avec le bassiste Jean-François Untrau

La mise en chanson de textes poétiques : une approche empirique

Ce *workshop* (sur inscription), animé par le musicien Matskat, en collaboration avec son bassiste Jean-François Untrau, est adressé aux étudiants de l'université de Strasbourg. Il s'agira d'explorer, d'un point de vue pratique, les diverses stratégies de mise en chanson de textes poétiques à l'ère du numérique. Comment poème devient-il une chanson ? Quelles sont les stratégies analytiques et compositionnelles de mise en chanson de textes poétiques ? Quel rôle peuvent jouer les nouvelles technologies dans une telle démarche ?



*Le chanteur violoniste **Matskat**, espiègle rêveur, connaît les secrets d'un langage improvisé propre à traduire les élans de l'âme. De l'humour toujours et de l'émotion dans cette voix primitive qui sait s'affranchir du poids des mots et qu'on nomme le scat ! Vous voici embarqués avec ses amis musiciens pour une promenade acoustique aux influences pop-rock teintées de jazz et de musiques du monde. Partagez ses bulles d'air vivifiantes qui feront bientôt pétiller son futur album. De quoi prolonger son indispensable Matskathérapie, enrichie désormais par la magie d'un hommage salvateur à la parole enchantée des poètes, que l'artiste sait convoquer avec bonheur. Il a travaillé l'improvisation avec Didier Lockwood, chanté en première partie d'Olivia Ruiz, Renan Luce, Wheeper Circus, Stefan Eicher, Thomas Dutronc, Pink Martini..., fait le bœuf avec Bobby McFerrin et Chick Correa, et s'est fait connaître du grand public en reprenant « Don't worry, be happy » sur le plateau de The Voice. Son premier album « Matskathérapie », « Un concentré de bonne humeur » selon la presse spécialisée, distillé sur plus d'une centaine de radios en France.*