

Jean-Philippe Billmann, direction

Chef de chœur, chanteur et arrangeur, Jean-Philippe Billmann enseigne actuellement le chant choral et la direction de chœur au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de Musique - HEAR de Strasbourg ainsi qu'à la Hochschule für Musik de Freiburg (D) où il s'est formé en direction de chœur et d'orchestre auprès de Hans Michaël Beuerle et de Massimiliano Matesic.

Depuis 2006, il a dirigé de nombreux ensembles vocaux, notamment Filigrane et l'Ensemble vocal du Luxembourg qui se produit régulièrement avec orchestre et avec lequel il a obtenu un Premier prix au Concours Européen de Chant Choral du Luxembourg en 2014. Ses qualités de musicien et de pédagogue lui valent d'être souvent invité comme chef ou formateur, en France et à l'étranger : Allemagne, Belgique, Pays-bas, Grèce ou encore Angleterre, notamment au Harris Manchester College de l'université d'Oxford et à la Royal Academy of Music de Londres.

En 2015 il décide de fonder un ensemble vocal professionnel, Exosphère, qui associe son amour pour la voix et son intérêt pour l'astronomie.

Jean-Philippe est lauréat de Fond'Action Alsace en 2019 pour son travail avec Exosphère. Il sera aussi résident dans le cadre de la villa Albertine à Boston et New-York au printemps prochain.

Exosphère, Ensemble vocal

Exosphère est constitué de jeunes artistes professionnels français, allemands et suisses. Fondé en 2015 et dirigé par Jean-Philippe Billmann, il développe un projet artistique sur la recherche d'une sonorité qui lui est propre et des répertoires divers allant de la musique contemporaine, des musiques de film aux grandes œuvres du répertoire du XIXe siècle à nos jours. Dans ce cadre Exosphère a notamment partagé la scène avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Thierry Escaich à Saint-Etienne du Mont de Paris et s'est produit dans le cadre des festivals de Rocamadour, de Besançon et au festival Berlioz pour lequel il s'associe à l'Orchestre National d'Auvergne sous la direction de Roberto Forés Veses. L'identité d'Exosphère repose également sur la recherche de projets innovants mêlant la science et la musique pour proposer de nouvelles formes de concerts. C'est ainsi qu'Exosphère s'est produit sous des dômes numériques, au radôme de Pleumeur-Bodou et proposera fin 2023 et au printemps 2024 un projet au planétarium de Strasbourg dans le cadre de sa résidence aux Dominicains de Haute-Alsace.



Jeu. 12 octobre à 19h30

**Cité de la Musique et de la Danse
de Strasbourg**

Sur les chemins sacrés

Oeuvres de
Caroline Charrière
Francis Poulenc
Olivier Messiaen

Ivan Terekhanov, orgue
Jean-Philippe Billmann, direction

Informations & réservations en ligne

www.ensemble-exosphere.fr





Centre de recherche
& d'expérimentation sur
l'acte artistique | CREAA

Institut thématique interdisciplinaire
Université de Strasbourg



Par le mélange des voix et de l'orgue, cet instrument si symboliquement dressé entre la terre et le ciel, Exosphère propose au public avec son programme « Sur les chemins sacrés... » un voyage initiatique en allant à la rencontre de lieux de pèlerinage comme Rocamadour et Jérusalem.

Ces chemins racontent la spiritualité de l'Homme qui, tout en l'accompagnant se forge, se métamorphose, se renforce au gré de ces lieux et de leurs pierres porteuses des souvenirs des voyageurs passés.

Caroline Charrière à qui l'Université de Strasbourg rend hommage par l'organisation de deux journées d'études, les 12 et 13 octobre 2023 à la Misha, était elle-même une de ces voyageuses et avait foulé quelques-uns de ces chemins sacrés. Partons à la rencontre de ces lieux, de ces mémoires passées à la spiritualité toujours présente.

Pierres - Caroline Charrière
Choeur a cappella

Litanies à la vierge noire - Francis Poulenc
Choeur de femmes et orgue

Litanies - Jehan Alain
Orgue

Marie - Caroline Charrière
Choeur a cappella, extrait du cycle Femmes de Jérusalem

Je vous salue Marie - Jean-Philippe Billmann
Choeur a cappella

Apparition de l'église éternelle - Olivier Messiaen
Orgue

Credo - Caroline Charrière
Choeur a cappella

