



PROGRAMME MASTER-CLASS

Strasbourg, 1er - 3 mai 2014

Salle du Münsterhof
9, rue des Juifs
67000 STRASBOURG

Jeudi 1er mai

- 14h00 : Accueil des participants. Présentation par Jacques Viret.
- 14h30 : « *Quelle voix, quel chanteur ? Les techniques de chant traditionnel.* » Atelier animé par Damien Poisblaud.
- 16h00 : Pause.
- 16h15 : « *Comment restaurer un répertoire ancien ? Les manuscrits grégoriens.* » Atelier animé par Damien Poisblaud.
- 18h30 : Fin de l'atelier.

Vendredi 2 mai

- 9h00 : « *L'octoéchos grégorien. L'intonation non tempérée.* » Atelier animé par Damien Poisblaud.
- 10h30 : Pause.
- 10h45 : « *De la production d'un son à la production d'un texte chanté. Rythme et prosodie.* » Atelier animé par Damien Poisblaud.
- 12h15 : Pause déjeuner au Grand séminaire.
- 14h00 : Préparation du concert du soir.
- 17h30 : Concert avec les participants dans le chœur de la Cathédrale (1 h)

Samedi 3 mai

- 9h00 : « *L'ornementation vocale.* » Atelier animé par Damien Poisblaud.
- 10h30 : « *Chant soliste, chant choral.* » Atelier animé par Damien Poisblaud.
- 11h30 : Fin de la master-class