

JOURNÉE D'ÉTUDES

MUSIQUE ET TRANSMISSION

sous l'éclairage des sciences cognitives

Vendredi 13 mai 2022

9h15-17h30

Université de Strasbourg

Amphithéâtre BERETZ

Nouveau Patio / Présidence

20a rue René Descartes, 67000 Strasbourg



MUSIQUE ET TRANSMISSION

sous l'éclairage des sciences cognitives

Vendredi 13 mai 2022

9h15 – 17h30

PROGRAMME

9h ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h15 OUVERTURE ET PRESENTATION DE LA JOURNÉE

Par Ester **PINEDA** (Sorbonne-Université, IReMus, Paris) et Márta **GRABÓCZ** (CREAA, Université de Strasbourg)

Modératrice : Grazia Giacco (CREAA, Université de Strasbourg)

9h30 **Impacts neurocognitifs de la musique : effets émotionnels et mnésiques**

Hervé **PLATEL** (Université de Caen Normandie, EPHE, INSERM, U1077)

10h05 **Les premières empreintes : imaginaire musical et ontogénèse humaine**

Francesco **SPAMPINATO** (CREAA, Université de Strasbourg)

10h40 Pause café

Modératrice : Márta Grabócz (CREAA, Université de Strasbourg)

11h05 **Structures dans la musique, structures dans le cerveau : vers une nouvelle définition de la culture musicale ?**

Guilhem **MARION** (École Normale Supérieure, Laboratoire des Systèmes Perceptifs, Paris)

11h40 **L'écoute intérieure : intégration multimodale dans interprétation musicale**

Ester **PINEDA** (Sorbonne-Université, IReMus, Paris, Université de Caen)

12h15 Pause déjeuner

Modérateur : Hervé Platel (Université de Caen Normandie)

14h **La transmission de l'émotion religieuse par la musique**

Beat **FÖLLMI** (CREAA, Faculté de théologie protestante de l'Université de Strasbourg)

14h35 **Transmettre la musique en contexte scolaire : une question didactique ?**

François **JOLIAT** (Haute École de Pédagogie BEJUNE, Suisse)

15h05 **Impact de la pratique musicale et du chant choral sur les fonctions cognitives et langagières**

Aline **FREY** (Laboratoire de Neurosciences Cognitives (LNC) - INSPE d'Aix-Marseille)

15h40 Pause café

Modérateur : Beat Föllmi (CREAA, Université de Strasbourg)

16h10 **La voix [les voies] de l'interprète**

Jorge **CHAMINÉ** (Baryton, Président-Fondateur du Centre Européen de Musique, Bougival, France)

16h45 **Impersonating the Music in Performance [Interprétation musicale et identification à la musique de la part de l'interprète]**

John **RINK** (Centre for Musical Performance Studies, University of Cambridge, UK)

Avec la collaboration de:

