



Centre de recherche
& d'expérimentation sur
l'acte artistique | CREA

Institut thématique interdisciplinaire
Université de Strasbourg & CNRS & Inserm

Journée d'étude

2 juin 2023 | 9h-18h

Atelier de recherche en interprétation musicale : Les défis de *Okho* de Xenakis



📍 Les Percussions de Strasbourg
15, place André Maurois
67200 Strasbourg



Percussions
de Strasbourg

Programme

8h45 - 9h00 : **Accueil**

9h00 - 11h00 : **Interprétation de *Okho* par les cinq trios**

11h00 - 12h00 : **Discussion sur les interprétations présentées**

12h00 - 13h30 : Déjeuner

13h30 - 14h30 : **Autour de l'œuvre**

- 13h30 - 13h50 : **Anne-Sylvie Barthel-Calvet, maître de conférences en musicologie, Université de Strasbourg**
« *Okho et les œuvres de Xenakis des années 1980* »
- 13h50 - 14h10 : **Tom De Cock,**
« *Analyse de Okho* »
- 14h10 - 14h30 : **Gaston Sylvestre, percussionniste**
« *Créer Okho* »

14h30 - 17h00 : **Discussions et interprétations autour de différentes problématiques de *Okho***

- du début à la mesure 60 : question des accents et des modes de jeu
- à partir de la mesure 60 : question des glissandi, des dynamiques, etc
- à partir de la mesure 74 : les 2 versions de *Okho* : ongles vs. baguettes
- différences des tempi entre version gravée, version manuscrite et esquisses

17h00 - 17h15 : Pause café

17h15 - 18h00 : **Table ronde sur les questions d'interprétation de ce répertoire de percussion des années 80**

18h00 : Fin de journée