

A black and white close-up portrait of Claudy Malherbe, a man with short hair and glasses, looking slightly to the right. The background is dark and out of focus, showing some architectural details like window frames.

Journée d'études Claudy Malherbe

Jeudi 10 février 2022

9h00 - 18h30

Cité de la musique et de la danse
Misha (Université de Strasbourg)



Université

de Strasbourg



Journée d'études

Claudy Malherbe

Programme

Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg
salle 30 (matin)

Misha (université de Strasbourg)
5 allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg
salle de Conférence
(après-midi)

Organisateurs

Moreno Andreatta, Daniel D'Adamo, Gérard Geay, Tom Mays et Pierre Michel

Soutien

CREAA (Centre de recherche et d'expérimentation sur l'acte artistique)

HEAR (Haute école des arts du Rhin)

9h00 - 9h30 : Accueil

9h30 - 11h00 : Conférence de Claudy Malherbe (Cité de la musique de la danse - salle 30)
Nouvelles accointances d'un texte et d'une musique (Partie 1)

11h00 - 11h15 : Pause café

**11h15 - 12h45 : Rencontre entre Claudy Malherbe et la classe de composition de
l'Académie supérieure de Musique de Strasbourg**
(Cité de la musique de la danse - salle 30)

12h45 - 15h00 : Déjeuner

15h00 - 16h30 : Conférence de Claudy Malherbe (Misha - salle de Conférence)
Nouvelles accointances d'un texte et d'une musique (Partie 2)

16h30 - 17h00 : Pause café

17h00 - 18h30 : Table ronde avec Claudy Malherbe (Misha - salle de Conférence)

Marc Avalot - Ecrivain et éditeur

Sarah Léon - Doctorante en littérature comparée à l'Université de Strasbourg

Pierre Michel - Professeur en musicologie à l'Université de Strasbourg

Maryse Staiber - Professeur en études germaniques à l'Université de Strasbourg

18h30 : Fin de la journée