

CAPTATION

MASTERCLASS

GRÉGORIENNE

5 et 6 mai 2015

en la chapelle du
Couvent de Marie Réparatrice
14, rue Sainte-Elisabeth
67000 Strasbourg

animée par Damien POISBLAUD
organisée par Jacques VIRET
avec le soutien du GREAM



Questions

Y a-t-il eu plusieurs traditions grégoriennes ou une seule?

Privé de tradition vivante, croyez-vous qu'il soit possible de retrouver le chant de l'an mil? Si oui, comment faire? Est-ce vraiment intéressant autrement que d'un point de vue archéologique?

Pourquoi le chant grégorien a-t-il déserté les églises d'Occident? Peut-on constater le même phénomène en Orient?

Quels éléments estimez-vous indispensables à une vraie restauration du chant grégorien?

A partir de quand peut-on dire que la manière antique de chanter s'est perdue?

Que chantait-on dans les églises d'Occident avant le grégorien?

Que faut-il penser de la réforme de Solesmes et du grégorien qui est né de cette réforme?

PROGRAMME

Mardi 5 mai

9h00 : accueil des participants et mise en place.

9h30 : ateliers et pièce chantée

- *Comment restaurer un répertoire ancien ? Méthode d'approche*
- *Les manuscrits grégoriens : l'empreinte d'un son*
- *Le musicologue au secours du chantre ; le chantre au secours du musicologue*

10h45 : pause et *interview* de Jacques Viret

11h00 : ateliers et pièce chantée (texte français et texte latin)

- *De la production d'un son à la production d'un texte.*
- *Rythme et prosodie*
- *Cantillation*

12h15 : déjeuner

14h30 : ateliers et pièce chantée

- *Rythme et prosodie (suite)*
- *Cantillation*

16h00 : pause

16h15 : ateliers et pièce chantée

- *Quelle voix, quel chanteur ?*
- *Les techniques de chant traditionnel*
- *L'ornementation vocale*

18h00 : fin de la journée

Mercredi 6 mai

9h30 : ateliers et pièce chantée

- *L'octoéchos grégorien (les 8 modes)*
- *L'intonation non tempérée.*

10h45 : pause

11h00 : atelier et pièce chantée

- *L'interprétation*

12h15 : déjeuner

14h30 : atelier et pièce chantée

- *Travail en chœur*

16h00 : pause

16h15 : atelier et pièce chantée

- *Travail en chœur*

18h00 : fin de la masterclass