

Conférence

Les émotions musicales

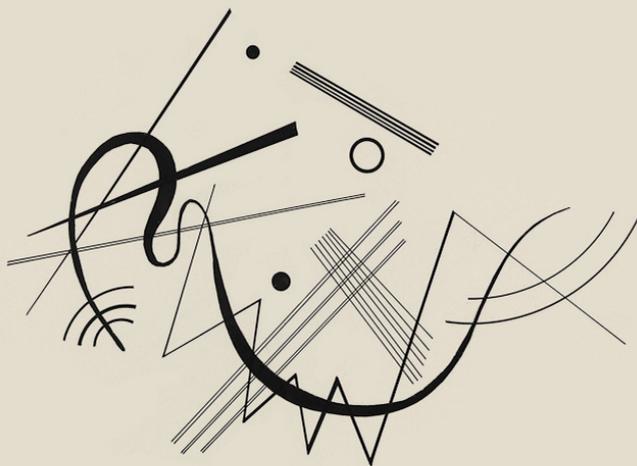


Illustration : Wassily Kandinsky, *Diagram 17*, 1926

Jeudi 23 avril 2015

de 8 h 45 à 12 h 15

MISHA - salle de Conférence
5 Allée du Général Rouvillois
67000 STRASBOURG

organisée par Jacques Favier
à l'occasion de la sortie de la traduction française de l'ouvrage
La musique et les émotions - Théories philosophiques de Malcom Budd
en collaboration avec le GREAM



LES ÉMOTIONS MUSICALES

Souvent présentée comme une évidence, l'association de la musique et des émotions a régulièrement suscité la réflexion, donnant lieu notamment à des recherches en psychologie expérimentale.

Cependant, un tel sujet peut être pensé, mis en question de diverses manières : sommes-nous assurés de ce que nous entendons sous le terme d'« émotion » ? De quelle nature peut-être ce lien qui est supposé entre musique et émotions (en effet, dire par exemple que la musique imite, exprime ou provoque des émotions, ce n'est pas affirmer la même chose) ? Quel fut le discours sur les émotions musicales dans les siècles passés et quel est-il aujourd'hui ?

Cette conférence sera ainsi l'occasion d'aborder le thème des émotions musicales dans une démarche spécifiquement philosophique.

PROGRAMME

08h45 : Ouverture de la conférence

09h00 : **Michel Le Du**

Variété du concept d'émotion

09h45 : **Frédéric de Buzon**

Aspects historiques de la théorie des émotions en musique

10h30 : Pause-café

10h45 : **Jacques Favier**

Malcolm Budd et les émotions musicales

11h30 : **Alessandro Arbo**

La compréhension esthétique des émotions dans la musique

12h15 : Fin de la conférence