

8^E JOURNÉE DES JEUNES CHERCHEURS DU GREAM

Les musiques actuelles *société, politique, histoire*

Vendredi 7 février 2020

8h45 – 17h15

MISHA (Université de Strasbourg)

salle de Conférence

5, allée du Général Rouvillois

67000 Strasbourg

ORGANISATION

Juan David Barrera, Madeleine Le Bouteiller

Nicolò Palazzetti, Julie Walker



Université

de Strasbourg

8^e Journée des Jeunes Chercheurs du GREAM
8th Conference of the Young Researchers of the GREAM

Les musiques actuelles : société, politique, histoire
Popular Music: Society, Politics, and History

Programme / Program

Journée d'études

MISHA (université de Strasbourg)

5, allée du Général Rouvillois

67000 Strasbourg

Salle de Conférence

Vendredi 7 février 2020

Friday 7 February 2020

Comité d'organisation / Organising Committee :

Juan David Barrera, Madeleine Le Bouteiller, Nicolò Palazzetti et Julie Walker

Comité scientifique / Scientific Committee :

Alessandro Arbo, Juan David Barrera, Jacopo Costa, Nathalie Hérold, Madeleine Le Bouteiller, Pierre Michel, Nicolò Palazzetti et Julie Walker

Intervenante principale / Keynote speaker :

Elsa Grassy, Maître de conférences en études américaines, Université de Strasbourg

Matin / Morning

8h45 - 9h00 : Accueil / Welcome

9h00 - 9h15 : Introduction

9h15 - 10h00 : Conférence plénière / Keynote lecture

Elsa Grassy - Maître de conférences en études américaines, Université de Strasbourg

Des lettres aux notes de noblesse ? Le rock au XXI^e siècle, entre Nobel et Hall of Fame

Modération / Chair : Nicolò Palazzetti - Docteur, Université de Strasbourg

SESSION 1 : MAINSTREAM ET UNDERGROUND

Modération / Chair : Jacopo Costa - Docteur, Université de Strasbourg

10h00 - 10h30 : Héloïse Rouleau - Doctorante, Universités de Montréal et de Liège

Nouvel essor du rap québécois. Développement numérique d'une culture en marge de l'industrie

10h30 - 11h00 : Sébastien Lebray - Doctorant et PRAG, GREAM, Univ. de Strasbourg

Des CRS aux honneurs de la République, l'ambiguïté politique de la French Touch

11h00 - 11h15 : Pause café / Coffee break

SESSION 2 : TRANSFERTS

Modération / Chair : Juan David Barrera - Docteur, Université de Strasbourg

11h15 - 11h45 : Foued Belghouthi - Doctorant, GREAM, Université de Strasbourg

La musique tunisienne actuelle d'influence jazz

11h45 - 12h15 : Jimena Ponce de Leon - Doctorante, EHESS de Paris

Ecrire du tango à l'ère numérique

12h15 - 13h45 : Déjeuner / Lunch

Après-midi / Afternoon

13h45 - 14h00 : Présentation de la revue *Musique en Acte*

Alessandro Arbo, directeur éditorial, GREAM, Université de Strasbourg
Nathalie Hérold, rédactrice en chef, GREAM, Université de Strasbourg

SESSION 3 : EN SCÈNE !

Modération / Chair : Julie Walker - Docteur, Université de Strasbourg

14h00 - 14h30 : Jacopo Costa - Docteur, GREAM, Université de Strasbourg

Les scènes de musiques actuelles en évolution : le cas de l'Espace Django de Strasbourg

14h30 - 15h00 : Jonathan Thomas - Doctorant, EHESS de Paris

Johann Christian Bach vs Fianso : qu'est-ce qu'une musique « actuelle » ?

15h00 - 15h30 : Darío Loja Illescas - Doctorant, Universidad de Murcia, Espagne

Living Music vs Hearing Music. A Case of Musical Understanding in Popular Music's Live Performances

15h30 - 15h45 : Pause café / Coffee break

SESSION 4 : IDENTITÉS NATIONALES ET STÉRÉOTYPES

Modération / Chair : Nicolò Palazzetti - Docteur, Université de Strasbourg

15h45 - 16h15 : Marcello Messina - Docteur, Universidade Federal de Paraiba, Brasil

'Mezzogiorno di fuoco e sangue': Narratives of Organized Crime and Stereotypes of the South in Songs from Northern and Central Italy

16h15 - 16h45 : Benjamin Lassauzet - Docteur et PRAG, Université Clermont-Auvergne

Identité culturelle nationale et environnement musical globalisé : le cas des musiques indépendantes islandaises

16h45 - 17h15 : Louise Barrière - Doctorante, Université de Lorraine

Festivals et politiques queer_féministes dans la scène musicale DIY allemande

17h15 : Fin de la journée / End of the conference