



**musica** festival  
strasbourg

**Le corps comme media : de Dieter Schnebel à Jennifer Walshe**

**Sarah Benhaïm**  
**(Université de Tours)**

*Des écoutes en concert de noise :*

*physicalité, temporalité et cadres interprétatifs*

Cette communication propose au public une immersion dans l'univers sonore et culturel de la musique noise à partir d'un récit ethnographique. En esquissant le tableau d'une soirée de concerts à partir d'extraits de notes de terrain, il s'agira d'explorer plusieurs performances et situations d'écoute de la noise en contexte, chacune représentant un cas à partir duquel les valeurs et les codes mobilisés par cette scène musicale seront soumis à questionnement.