



8ème Journée des jeunes chercheurs du GREAM
« Les musiques actuelles : société, politique, histoire »

Benjamin Lassauzet
(GREAM)

*Identité culturelle nationale et
environnement musical globalisé : le cas
des musiques indépendantes islandaises*



Dans un contexte globalisé, une approche géographique de la musique tend à mettre en valeur des particularismes locaux conçus comme des îlots d'authenticités dans un océan standardisé. Or cette quête d'un local authentique peut s'avérer contre-productive et impliquer des formes de réinvention nostalgique relevant d'une psychogéographie. Cette observation s'applique éloquentement au cas de l'Islande, dont la musique, supposément maintenue à l'écart des affres de l'exploitation capitaliste, est souvent considérée comme porteuse d'une expression sonore des paysages et de la nature islandaise : en partie réelle, en partie fantasmée, cette association nourrit un « imaginaire islandais » conçu comme présent dans la musique. Il s'agira ici d'en fournir une lecture critique, en observant comment il est enraciné dans le local et façonné par les Islandais eux-mêmes, et comment cet imaginaire s'est mondialisé dans le cadre d'une commercialisation internationale des produits culturels islandais s'articulant souvent autour de discours géographiques – une musique provenant de lieux uniques étant présentée comme innovante et différente.

Benjamin Lassauzet est docteur en musicologie, professeur agrégé à l'Université Clermont-Auvergne, chercheur au CHEC (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures ») et membre du GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical). Après avoir

consacré ses travaux à la musique de Debussy, notamment sur le timbre (La Fonction structurante du timbre dans les Préludes pour piano de Debussy, Cahiers Recherche 25, 2014) et sur l'humour (L'Humour de Claude Debussy, Hermann, Paris, 2019), il s'oriente davantage vers les musiques actuelles islandaises, leur consacrant plusieurs articles (notamment pour Hermès 86) ou communications en préparation.