

AKADEMISCHER LEBENS LAUF

Kacper Felicjan Dąbrowski

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN

ADDRESS Kartäuserstr. 73, 79104 Freiburg, Germany
TELEPHONE +48797480666
E-MAIL dabrowski.kacper@gmail.com
GEBURTSORT Nowy Sacz (Polen)
GEBURTSDATUM 11.06.1994



AKADEMISCHER WERDEGANG

September 2021

**Collège doctoral franco-allemand (Hochschule für Musik Freiburg,
Conservatoire et Académie Supérieure de Musique Strasbourg, Université de Strasbourg)**
Doktorat, Prof. dr. Ludwig Holtmeier, Prof. Silvia Careddu

Oktober 2018 – März 2021

Hochschule für Musik Freiburg, Master Musik, Prof. Dr. Mario Caroli

Oktober 2013 – Juni 2016

Karol Szymanowski Academy of Music Katowice, Bachelor Musik, Dr. hab. Łukasz Zimnik

September 2010 – Juni 2013

Fryderyk Chopin Allgemeine Musikschule in Krakau

PROFESSIONELLE ERFAHRUNG

Februar 2020

National Chamber Orchestra of Armenia, Aushilfe, Solo Flöte [ARMENIEN, Eriwan]

September 2019

Leopoldinum Kammerorchester, Aushilfe, Piccolo [POLEN, Breslau]

Mai 2019 – Juni 2019

World Youth Orchestra Jugendorchester 1. Flöte [ITALIEN]

Seit Juni 2019

**Meiningen Hofkapelle, Reguläre Aushilfe 2. Flöte mit Verpflichtung zur Piccolo
[DEUTSCHLAND, Meiningen]**

November 2018 –

**Wojciech Kilar Polnische Philharmonie „Sinfonia Baltica” Feste Stelle 1./2. Solo Flöte mit
Verpflichtung zur Piccolo [POLEN, Slupsk]**

Januar 2019

Seit Januar 2019

**Orchestra of the Royal City of Krakow „Sinfonietta Cracovia” Reguläre Aushilfe
2. Flöte mit Verpflichtung zur Piccolo [POLEN, Krakau]**

Oktober 2017

Schloss Opera Stettin, Aushilfe 2. Flöte mit Verpflichtung zur Piccolo [POLEN, Stettin]

Seit Mai 2016

Polnische Kammerphilharmonie, Reguläre Aushilfe 1./2. Flöte [POLEN, Sopot]

Seit Juni 2016

Santander Orchestra Jugendorchester 1./2. Flöte mit Verpflichtung zur Piccolo [POLEN]

Seit Oktober 2013

Krakauer Orchester „ARDENTE” Jugendorchester Principal Flöte [POLEN, Krakau]

LEHRERERFAHRUNG

- 2016-2018 Workshops für Flöte in Zakopane im Rahmen der Masterclasses der „Bemol Music and Travel Society“
- 2016-2018 Kammermusikdozent bei Musikkursen der Gesellschaft „Bemol Music and Travel“ in Ochotnica Dolna
- 2016 Musikschulpraktikum im Rahmen des Pädagogiestudiums an der M. Karłowicz Musikschule in Kattowitz
- 2016 **Workshop an der Kunstgalerie** in Stary Sącz („Grafische Partitur als Faktor experimenteller Interpretation“)

WETTBEWERBE & AUSZEICHNUNGEN

- Oktober 2021 International Dutch Flute Competition, **finalist**
- August 2021 CLUJ International Music Competition FLUTE & CLARINET 2021, **semifinalist**
- Dezember 2020 Leopold Bellan International Competition, **Special Mention** / Cat. Chamber group [FRANKREICH]
- März 2018 SVIREL International Music Competition and Festival for Soloists and Chamber Groups
1. Preis und „10 of the best“ Titel Cat. Solo [SLOWENIEN]
- März 2017 2nd International Competition of Wind instruments „Finalis“ **2. Preis** [POLEN]
- März 2016 International Harpsichord Competition Wanda Landowska / Cat. Chamber group. **1. Preis** [ITALIEN]

VERÖFFENTLICHUNGEN

- September 2021 „La Storia del Flauto – Welcome to our world“ in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine,
- Januar 2021 „Barricades – Jean Rondeau, Thomas Dunford“ in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine,
- Oktober 2020 „Khatia Buniatishvili – Labyrinth“ in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine,
- September 2020 „Sing to the Moon – Laura Mvula, Chapel Choir of Pembroke College“ in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine,
- September 2020 „Urszla Kryger, Szymon Komasa i Gruppo di Tempera #Moniuszko #Pieśni“ in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine,
- August 2020 „Nowa definicja Losu“ (Eine neue Definition von Schicksal) in: „Ślady“ Magazine, Polnische Ausgabe „Spuren“ Magazine von „Comunione e Liberazione“ Bewegung,
- Juli 2020 „Nusha – Smak słowiańskiego folku“ (Nusha – Ein Vorgeschmack auf slawische Folklore) in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine,
- Juni 2020 „Muzyka – Świadectwo“ (Die Musik – Die Erfahrung), in: „Ślady“ Magazine, Polnische Ausgabe „Spuren“ Magazine von „Comunione e Liberazione“ Bewegung ,
- Februar 2020 „Wera Mag B6 – Piechotą do Lata“ (Wera Mab B6 – Zu Fuß zum Sommer) in: Laboratorium Muzycznych Fuzji Magazine

CD AUFNAHME

- 2020 „Bach - Insomma”, Daria Kubik and Kacper Dabrowski,
2018 „SANTANDER ORCHESTRA - CHOPIN and DVORAK”
2016 „Tomasz Łuc - Love (St John of the cross)”,
2015 „Young Soloists – Debiuts” solo mit Krakauer Kammerorchester „Fresco Sonare”

KOMPOSITORISCHE WIDMUNGEN

- 2018 „Adagio“ for flute and keyboard instrument Bartosz Staniszewski an Kacper Dąbrowski
2017 „Music for 4 flutes“ Adrianna Kubica-Cypek an Kacper Dąbrowski
2016 „Toccata“ für Querflöte und Gitarre, Adrianna Kubica-Cypek an Kacper Dąbrowski

INTERNATIONALE KONZERTTÄTIGKEITEN

Teilnahme an internationalen Tourneen sowohl als Solist als auch als Orchestermitglied:

Armenien (Eriwan), **Polen** (Krakau, Warschau, Katowitz, Posen,
Bosnien und Herzegowina (Mostar, Sarajevo), Breslau, Stettin, Lomza,
Deutschland (Frankfurt am Main, Berlin, Danzig, Slupsk, Sopot, Rzeszów),
Wartburg, Rheinsberg, **Schweden** (Stockholm),
Eckernförde, Mülheim an der Ruhr), **Slowakei** (Levoca),
Frankreich (Paris, Dieppe, Saint Martain en **Slowenien** (Dobrovo, Vipolze),
Campagne, Eu le Trepport, Belleville sur Mer), **Tschechien** (Prag),
Italien (Roma, Monte Casino, Verona, Ruvo di **Ukraine** (Kamianets-Podilskyi, Lviv),
Puglia, Rimini), **Ungarn** (Kesthely, Eger)

SPRACHEN

MUTTERSPRACHE	Polnisch
VERHANDLUNGSSICHER	Deutsch C1
VERHANDLUNGSSICHER	English C1
GRUNDKENNTNISSE	Französisch A2