

# Guillaume ROCHAIS

## art & code

### Création

- février 2019 : **Waves**  
> Deux séries de sept images algorithmiques uniques explorant le mouvement.
- juillet 2018 : **Une minute dans la vie d'un algorithme**  
> Série de neuf images algorithmiques uniques autour de l'idée de trace.
- octobre 2017 : **Vjing**  
> Performance générative lors de la soirée *Rencontres Abstraites #5* au Shadok à Strasbourg
- juin 2017 : **Your ASCII Face**  
> Installation visuelle interactive au Diamant d'Or à Strasbourg.
- mars à mai 2017 : **Live Coding**  
> Création et performances musicales à travers la programmation informatique avec *Sonic Pi*.
- mai 2016 : **Workshop Under Pressure**  
> Initiation à *Bare Conductive* et utilisation des moyens du *FabLab* du Shadok, fabrique du numérique à Strasbourg. Réalisation d'un projet artistique à partir d'un texte de George Orwell.
- janvier 2016 : **Workshop et colloque Narration 2.0**  
> Réalisation de visualisations avec *Processing* et d'une bande sonore à partir des textes des contributeurs.
- 1991-2004 : **Président** de l'association *burstscratch*  
> Pratique du cinéma en Super 8 et 16 mm : prise de vue, développement et projection.  
Nombreux travaux sous forme de **films**, **d'installations** et de **performances**.
- depuis 1990 : Pratique de la musique instrumentale, et de la MAO depuis 1996.  
> Nombreux **concerts**, réalisation de **musiques** et de **bandes sons** pour plusieurs films, spectacles, expositions, et performances.

### Recherche

- depuis novembre 2018 : **Art et programmation informatique : pratiques et enjeux**  
> Recherche de thèse en art visuel, laboratoire Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistique (ACCRA), École Doctorale des Humanités de Strasbourg.
- mai 2019 : **Art algorithmique : le multiple-unique**  
> Communication lors du colloque international «L'art multiplié au prisme de la collection et de l'archive», Galerie Immanence, Paris, 16 et 17 mai 2019.
- novembre 2017 : **data+art**  
> Conférence donnée à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) de Strasbourg
- septembre 2017 : **Représentation des data : d'une fonction utilitaire à un enjeu esthétique**  
> Mémoire de Master, 140 p.

### Formation

- novembre 2018 : 1<sup>ère</sup> année **Doctorat Art Visuel**, Université de Strasbourg.
- septembre 2017 : **Master Multimédia** mention *Bien*, Université de Strasbourg.
- juin 1990 : **BTS Audiovisuel** option *Montage*, Lycée de la Communication, Metz.
- Juin 1987 : **Bac C** (mathématiques et physique), Lycée Sainte Agnès d'Angers.

### Compétences

- Programmation visuelle (Touch Designer)
- Code (Python, Java, Ruby, JavaScript, C++)
- Vidéo (Avid, FCPX, Première)
- Son et MAO (Cubase, Sonic Pi, Live)
- Graphic et Motion Design (Suite Adobe)
- Anglais : B2
- Espagnol : A2

né le 30/04/1970

51 rue du faubourg national

67000 Strasbourg

06-60-75-55-80

guillaume.rochais@gmail.com