

## PROFIL

**Chen Fan**

**Chinoise**

**06 74 78 83 39**

**fancy\_flute@outlook.com**



## FORMATION

**Université de Strasbourg**

**2017-2019**

Strasbourg, France

❖ Études et recherche en musique (Master)

Mémoire : « les Dimensions interculturelles dans les œuvres avec flûte traversière de quelques compositeurs chinois actuels : *approche analytique et esthétique* ».

Publication : « Chou Wen-chung : la création musicale au carrefour occidental et oriental », coll. *Portraits de l'artiste en nomade*. 2019

**Conservatoire de Strasbourg**

**2016- 2017**

Strasbourg, France

❖ Parcours Personnalisé Flûte traversière

**École normale supérieure du Jiangxi**

**2013 –2016**

Nanchang, Chine

❖ Interprétation musicale – Flûte traversière (Master)

Mémoire : Analysis and Interpretation on Flute Version “Arpeggione Sonate” of Franz Schubert.

Publication : « Essai sur la problématique interprétative de la flûte dans les œuvres orchestrales de quelques compositeurs européens du XIXe siècle », *l'Exploration en musique*, n° 2, 2016, p, 56.

**École normale supérieure du Jiangxi**

**2009–2013**

Nanchang, Chine

❖ Enseignement en musique (Licence)

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

**Stage au GREAM**

**Tuteur : Mr. Georges BLOCH**

❖ Colloque pour le 25<sup>ème</sup> anniversaire de la mort d'Abraham Moles

**septembre 2017**

**Récital de flûte traversière à l'École normale supérieure du Jiangxi**

**avril 2016**

**Participation aux masterclass des flûtistes en Chine : Maxence Larrieu et Sibel Pensel,  
avril 2015**

**Université nationale Chung Cheng, NCU (Taiwan)**

**août 2014**

Le programme d'échange

**Stage, Kajimoto (Pékin)**

**novembre 2014**

❖ Participation à l'organisation du concert de l'Orchestre de Paris à Qintai Grand Théâtre  
(Wuhan, Chine)

**Flûtiste Principale de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Jiangxi, septembre  
2013-novembre 2014**

## **LANGUES**

Français : TCF B2 (2017) TEF B1 (2015)

Anglais : C1, CET-4

Chinois : Langue maternelle