



# Anaëlle Beignon

## DESIGNEUSE D'INTERACTION

+33688311517

anaelle.beignon@pm.me

425, Chemin sans Fin  
14240 CAHAGNES

[anaellebeignon.fr](http://anaellebeignon.fr)

## COMPÉTENCES

### Recherche utilisateur

Conduite d'entretiens, Conduite de tests utilisateurs, Observation participante, Analyse de résultats, Conception de supports de médiation

### Design participatif

Organisation et facilitation d'ateliers, Collaboration avec des parties prenantes

### Recherche académique

Cadrage de sujets de recherche, État de l'art et veille, Analyse et rédaction de résultats

### Prototypage

Design UX/UI d'interfaces, Design graphique, Prototypage rapide d'interfaces tangibles

### Approches expérimentales et critiques au design

Design fiction, Design critique, Interactions ludiques, Design probes

### Langues

Français (native), Anglais (C1), Espagnol (A2)

## FORMATION

### 2019-2021

*Master en design d'interaction, Malmö University (Suède)*

Master en Anglais focalisé sur l'approche scandinave au design d'Interaction.

Mémoire de 2e année: 'Design for obsolete devices.: Exploring the marginalization of users of obsolete devices regarding the Swedish public services' digitalization.'

### 2017 - 2019

*DSAA en design d'interaction, Villefontaine (France)*

### 2015 - 2017

*BTS en design graphique, Lycée Bréquigny (France)*

## EXPÉRIENCE

### 2022-2023

*UX researcher pour Plateaux Numériques*

Recherche utilisateur et production d'un support de médiation à destination des conseils municipaux pour l'association Plateaux Numériques, qui propose un service d'accompagnement à la création de sites webs durables et accessibles aux mairies de petites communes françaises.

<https://plateaux-numeriques.fr/>

### 2021 - 2023

*UX researcher à Beta.gouv*

Recherche utilisateur au sein de l'application du CEJ, application à destination des conseiller.e.s et jeunes accompagnés par Pôle Emploi et la Mission Locale.

### 2020 - 2021

*Tutrice de cours d'UX Design à l'EM Lyon*

Tutorat ponctuel et accompagnement d'étudiants sur des projets de design UX sur deux cours: "Designing With Web & Processing with AI"

### 2020 (deux mois)

*Ingénieure de recherche au LIRIS*

Contribution au cadrage d'un projet de recherche sur la participation citoyenne en bibliothèques publiques et finalisation d'un catalogue donnant à voir la méthodologie de recherche sur l'ensemble du projet.

### 2018 - 2019

*Alternante en design d'interaction au laboratoire LIRIS*

Contribution d'un an à un projet de recherche portant sur la visualisation de données de mobilité urbaine.

Conduite d'ateliers de co-design ayant mené à la rédaction d'un guide explicatif visant à faciliter la conception de data-physicalisation de données de mobilité. <https://projet.liris.cnrs.fr/mi2/>

### 2018 - 2019

*Stagiaire en design d'interaction à Télécom Paris Tech*

Préparation d'un atelier ("Towards a Design Language for Data Physicalization") qui s'est tenu à la conférence IEEE VIS 2018 à Berlin : conception d'un outil d'open coding manipulable par un groupe allant de 30 à 80 personnes simultanées. <http://dataphys.org/workshops/vis18/>

# Anaëlle Beignon

+33688311517

anaelle.beignon@pm.me

425, Chemin sans Fin  
14240 CAHAGNES

[anaellebeignon.fr](http://anaellebeignon.fr)

## PUBLICATIONS

Beignon, A. (2021). Design for obsolete devices.: Exploring the marginalization of users of obsolete devices regarding the Swedish public services' digitalization. Master's thesis, Malmö University, Malmö.

Pour plus d'informations, visiter: <https://anaellebeignon.fr/design-for-obsolete-devices.html>

Romain Vuillemot, Philippe Rivière, Anaëlle Beignon and Aurélien Tabard. 2021. Boundary Objects in Design Studies: Reflections on the Collaborative Creation of Isochrone Maps. In Computer Graphics Forum (Vol. 40, No. 3, pp. 349-360). Impact Factor 2.4

<https://doi.org/10.1111/cgf.14312>

Anaëlle Beignon, Emeline Brulé, Jean-Baptiste Joatton, and Aurélien Tabard. 2020. Tricky Design Probes: Triggering Reflection on Design Research Methods in Service Design. In Proceedings of the 2020 ACM Designing Interactive Systems Conference (DIS '20). Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, 1647–1660.

<https://doi.org/10.1145/3357236.3395572>

CORE A, Acceptance rate : 26.5%

Beignon, A. (2019). Déconstruire l'habitude. Quelle contribution du design dans la discussion politique des habitudes générées? Mémoire de DSAA, Lycée Léonard de Vinci, Villefontaine.

## APPARITIONS MÉDIA & CONFÉRENCES

### Journée de l'éco-conception, Mai 2022

Participation à l'organisation de l'événement organisé par l'association Designers Éthiques, beta.gouv et leBonCoin

### Ethics by Design, Novembre 2022

Présentation d'une table ronde en anglais intitulée "Public Service Design across the world"

<https://ethicsbydesign.fr/replay>

### Numérique en Commun[s], Juin 2022

-Présentation d'une masterclass intitulée "Dématérialisation des services publics: Quels enseignements tirer du modèle Suédois?"

- Facilitation d'un atelier pour la Banque des Territoires: "Concevoir des interventions (vraiment) adaptées aux pratiques numériques des familles (de toutes les familles)."

### Dissipating the mist workshop, Bruxelles, juin 2022

Participation aux sessions de travail entre pairs au sujet du cloud et de ses impacts périphériques.

<https://tangible-cloud.be/>

### Techologie, Janvier 2022

Interview au sujet de mon mémoire "Design for obsolete devices"

<https://t.co/yn0g4FP30r>

### The user condition podcast, Juillet 2021

Interview diffusée en direct au sujet de mon mémoire "Design for obsolete devices".

<https://t.co/kfuTFdk9U>

### Other Worlds Journal, Octobre 2021

Rédaction d'un article de newsletter au sujet de mon mémoire.

<https://buttondown.email/otherworlds/archive/ow-2-design-for-obsolete-devices-by-anaelle/>

### Designing Interactive Systems, Juillet 2020

Présentation de l'article "Tricky Design Probes:Triggering Reflection on Design Research Methods in Service Design" en format vidéo en anglais.

### Mirage Festival, 6e Édition, 2018

Exposition d'une installation questionnant l'accès aux données personnelles en ligne.

<https://www.miragefestival.com/2018/programme/cyber-resume/>

### Interaction 18 Conference, 2018

Bénévole pour la tenue de la conférence qui s'est tenue à Lyon.